

ACTA DEL JURAT DE LA X EDICIÓ DEL PREMI DE FOTOGRAFIA FEMINISTA LEONOR PEDRICO SERRADELL

Temàtica: Dones i Fotoperiodisme

Reunides a la ciutat de Lleida, el 26 de març de 2024,

El jurat de la desena edició del Premi de Fotografia Feminista Leonor Pedrico Serradell, Dones i Fotoperiodisme, compostat per les professionals: Hermínia Sirvent Estival i Marta Miquel i Capell, i per 3 membres del Grup Feminista de Ponent (Grup de Dones de Lleida): Mercè Ciutat Valero, Anna Jordan Llovera i Elena Ferre Toldrà:

Procedeix a la visualització dels 15 projectes presentats en aquesta desena edició. S'acorda l'admissió dels 15 projectes.

Valora les obres dels 15 projectes tenint en compte:

- L'aproximació al tema proposat, Dones i Fotoperiodisme
 - o L'encaix de les obres en el dia a dia de la feina com a fotoperiodista
 - o L'autenticitat
 - o La narrativa
- Les característiques tècniques i de composició de les obres
 - o La sensibilitat i la subtilesa en la captació de les fotografies
- L'impacte que les obres generen en els i les espectadors

Acorda

- Atorgar el tercer premi a la fotografia **The Black is the New Pink**, de les autores Estel Margalef, Svana Sky Mee, Ekrame Kharbouch, Maria Panchak, Alex Secanell, Aleix Molina, Alex Samper. Posant en valor l'enfoc no paternalista en la captació de la idea i el poder que transmet la mateixa.
- Atorgar el segon premi a la fotografia titulada **Fotoperiodisme en temps de Guerra**, de l'autora Ares Alcaina. Posant en valor en aquest cas l'impacte que transmet la fotografia i l'homenatge que fa a les dones fotoperiodistes.
- Atorgar el primer premi de la desena edició del Premi de Fotografia Feminista Leonor Pedrico Serradell a la segona fotografia del projecte **Atrapats**, de l'autora Mireia Comas Franch, per considerar-la una de les fotografies que més encaixa i projecta de forma realista la feina de les dones fotoperiodistes. Es fa especial menció de la qualitat, la història, la senzillesa i la narrativa de tot el projecte.

Signen les membres del jurat:

