

## ACTA DEL JURAT DEL IV CONCURS FOTOGRÀFIC FEMINISTA LEO PEDRICO

Reunides a la ciutat de Lleida,

Les membres del **jurat** de la quarta edició del Concurs fotogràfic Feminista Leo Pedrico, integrat per **Eva Lega, Divina Melé i Carme Vilana**, com a membres de la organització, i **Iolanda Sebé i Alba Pifarré**, com a fotògrafes professionals, procedim a l'obertura dels sis sobres corresponents a les obres presentades a concurs en format digital. Les característiques de les fotos han de tenir una resolució de 300 dpp en format TIF o similar i una màxim de 100 MB. Un cop oberts, acordem admetre a concurs cinc dels treballs presentats, ja que la foto presentada per **Aquari**, sense títol, feta des del mòbil, no té prou resolució..

De les cinc obres admeses, el jurat n'hem valorat les següents característiques d'acord amb les Bases del Concurs:

- a) **Aproximació al tema proposat.** El d'enguany és "Dones i maternitat". Dins d'aquest primer apartat, el Jurat hem pres la decisió al voltant de tres elements: 1) El propòsit de l'autora . 2) El missatge que transmet la imatge. 3) L'adequació al tema proposat
- b) **Característiques tècniques i de composició.** Pel que fa aquest segon apartat, el Jurat a considerat: la composició, resolució, diafragmació i obturació.

Segons les anteriors consideracions, el Jurat coincidim en descriure les següents tres obres que, un cop valorades i posteriorment obert el segon sobre, han resultat ser de les següents autores. En ordre decreixent:

**En tercer lloc.- La sèrie de tres fotografies "VOLEM UNA MATERNITAT LLIURE DE ROLS" dels alumnes de primer de Batxillerat de l'institut Hug Roger III de Sort.:** Els alumnes són: Viorel Bolbos, Núria de Moner, Cori Dolcet, Joel Duran, Sílvia Gallego, Jenifer Hernández. En destaquem el missatge que expressa de forma rotunda de voler acabar amb els rols. Tècnicament, la idea és bona però no està del tot aconseguida, ja que les fotografies són molt similars i no resol la idea de sèrie. Pel que fa a tècnica, la llum és directa i sobre exposada, no obstant vàlida pel projecte.

**En segon lloc .-La foto "Estrès de Mare" de Selena García Garcia .**

Una sola fotografia on l'artista intenta transmetre l'esgotament d'una mare enfeinada tant a nivell professional com personal arrel de les moltes ocupacions que ha d'arrossegar. Respecte

a la tècnica es tracta d'un contrallum ben resolt, fa que la imatge sigui més dolça amb la llum natural que no pas la llum directa o artificial i fa que tot i el dramatisme que vol interpretar esdevingui més dolç i humà.

A nivell emocional transmet la situació a la qual es troben moltes dones, encara avui en dia, d'haver-se de fer càrrec de la casa, dels fills...i l'hem trobat molt relacionada amb el motius que han portat a la vaga feminista internacional del 8 de març.

### **I com a guanyadora la fotografia "AUTORETRAT" de Dina Jiménez Fernández**

En aquesta es pot observar una dona nua sense complexos, amb llum directa, de dia i en plena natura fa que tingui un to potent que no deixa indiferent a l'espectador. Que sigui un autoretrat fa que desperti en l'observador la valentia i la independència de la dona, en aquest cas.

D'aquesta en destaquem la imatge de dona salvatge, eròtica, sexuada que se'ns ha volgut amagar al llarg dels segles de patriarcat, enfront la imatge de dona femenina, mare abnegada i sense desitjos propis. El fet de tapar-se la cara ens ajuda a identificar-nos-hi com a dona com i a col·lectiu, allunyant-se de la individualitat.

### **Per tot això s'acorda:**

- fer lliurament d'un certificat a la guanyadora de la quarta edició del concurs Fotogràfic feminista Leonor Pedrico, i que li dona dret segons les bases del concurs: a la publicació i exposició de cinc obres de la persona guanyadora en una sala d'interès cultural de la ciutat de Lleida, i
- enviar una còpia de l'acta a totes les persones participants, així com una invitació a l'acte d'entrega de Premis el dia 9 de març, a les 19:30h, a la cafeteria **Destapa't** de Lleida.

I així signem les membres del Jurat, a Lleida, 6 de març de 2018.