



GRUP DE DONES
DE LLEIDA

ACTA DEL JURAT DEL II CONCURS FOTOGRÀFIC FEMINISTA LEO PEDRICO

Reunides a la ciutat de Lleida,

Les membres del jurat de la segona edició del Concurs fotogràfic Feminista Leo Pedrico, integrat per Carmina Pardo Mestre, Sònia Sanz Cid, Yolanda Bardina Martín, com a membres de l'organització, i Patricia Mas Arias i Susana Martínez Gutiérrez, com a fotògrafes professionals, procedim a l'obertura dels vuit sobres corresponents a les obres presentades a concurs en format CD i USB. Un cop oberts, acordem admetre a concurs set de les vuit obres, doncs l'obra amb el pseudònim Leila Khalid s'ha descartat al presentar una sèrie de tres fotografies, fet que fa que no compleixi amb les bases del concurs.

De les set obres admeses, el jurat n'hem valorat les següents característiques d'acord amb les Bases del Concurs:

- a) **Aproximació al tema proposat.** El d'enguany és "Dones i moviments socials". Dins d'aquest primer apartat, el Jurat hem pres la decisió al voltant de tres elements: 1) El propòsit de l'autora o autor. 2) L'emoció que transmet la imatge. 3) L'interès a l'hora d'abordar el tema proposat.
- b) **Característiques tècniques i de composició.** Pel que fa a aquest segon apartat, el Jurat hem pres en consideració: la composició, resolució, diafragmació i obturació.

Segons les anteriors consideracions, el Jurat coincidim en descriure les següents quatre obres que, un cop valorades i posteriorment obert el segon sobre, han resultat ser de les següents autores i autors. En ordre decreixent:

En quart lloc.- La sèrie de cinc fotografies "GEGANTES AMB FERMES MANS DE FANG" de Grup d'alumnes de 2n de Batxillerat de l'IES Hug Roger III de Sort.- Hem valorat que el conjunt de fotografies té una intencionalitat narrativa fotogràfica. També el seu simbolisme en la composició. El tema ha quedat reflectit en l'originalitat de l'espai on ha tingut lloc, rural, i que desmitifica el concepte genèric que els moviments socials són massius i urbans.

En tercer lloc.- La sèrie de cinc fotografies "SABERS I ACCIÓ" de Mercè Galan.- En destaquem l'enquadrament i el canvi dels diferents punts de vista, com l'apropament de la fotografia a la situació, el passar de la imatge general al detall per documentar l'acció. També en valorem la intenció documental. Pel que fa al tema proposat, pensem que encaixa perfectament, donat que es tracta d'un moviment social ben reconegut, com és la lluita pel Cabanyal.

En segon lloc.- La sèrie de cinc fotografies "VISTA DES DE L'INTERIOR D'UNA ACCIÓ COL·LECTIVA AL BBVA" de Lupita Checa, Cristina Rubio i Gloria Enríquez.- En valorem



**GRUP DE DONES
DE LLEIDA**

sobretot la implicació d'apropar-se de ple a l'acció, des d'un enfocament de fotoperiodisme i de crònica, relat de l'acció. Pel que fa al tema del premi, compleix amb escriure l'esperit del motiu que ens ocupa i, a més, amb una acció feta a Lleida per part de la Plataforma d'Afectades per la Hipoteca.

I com a guanyadora, la sèrie de cinc fotografies "NATIVA O ESTRANGERA LA MATEIXA CLASSE OBRERA" de Ana Sagredo Navarro.- Hem captat amb aquesta obra un nivell artístic, poètic i personal excel·lent. Amb una resolució tècnica perfecta, i un nivell compositiu i d'edició d'imatge impecable. És una sèrie molt equilibrada a nivell tècnic i compositiu. En destaquem el tractament de la llum, els enquadraments i el treball de post-producció. En quant a la seva aproximació al tema, l'autora titula la seva obra "nativa o estrangera" i nosaltres la subtitularíem "amb tu", ja que ens ha provocat un sentiment de sororitat.

Per tot això, s'acorda:

- fer lliurament d'un CERTIFICAT a la guanyadora de la segona edició del Concurs Fotogràfic feminista Leonor Pedrico, i que li dóna dret segons les bases del concurs: a la **publicació i exposició de 5 obres de la persona guanyadora en una sala d'interès cultural de la ciutat de Lleida, i**
- enviar una còpia de l'acta a totes les persones participants, així com una invitació a l'acte d'entrega de Premis del dia 11 de març, a les 20h, a la cafeteria Destapa't de Lleida.

I així signem les membres del Jurat, a Lleida, 04 de març de 2016.